FARGOTEX®
furniture fabrics

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU
MINEVA NEW

I. Właściwości floków

1. Flok - wyrób mający okrywę przymocowaną do warstwy spodniej.
2. Cechą charakterystyczną tkanin folkowych jest miękkość i przyjemność w dotyku, którą uzyskuje się dzięki długiemu włosiu.
3. Ugniecenia włosia, a w efekcie cieniowanie podczas codziennego użytkowania jest naturalną cechą tych materiałów.
4. Z uwagi na uwarunkowania technologiczne i techniczne procesu produkcji mogą wystąpić różnice w odcieniach poszczególnych partii produkcyjnych.
5. Dane karty technicznej produktu dotyczą tkaniny nie posiadającej właściwości FR.

II. Dane techniczne

SKŁAD / COMPOSITION	
Strzyża:	58% poliester, 28% poliamid, 29% acryl

WŁAŚCIWOŚĆ	WYNIK	METODA BADANIA	SKALA				KATEGORIA
			POZIOM WYMAGAŃ DLA KATEGORII				
			A	B	C	D	
Gramatura / Weight	485 g/m² ± 15 g/m²						
Szerokość / Width	140 ± 2 cm						
Grubość / Thickness	1,35 ± 0,15 mm						
Test Martindale	> 75 000	ISO 12947-2	≥45	25-40	10-20	x	A
Odporność na tarcie / Colour fastness test	na sucho 4	EN ISO 105 X12	≥ 4-5	4	3-4	x	B/A
	na mokro 3/4		≥ 3-4	3	2-3	x	
Wytrzymałość na rozdarcie / Tear strength	osnowa > 20 N	ISO 13937-3	≥ 40	≥ 30	≥ 25	≥ 20	≥ D/D
	wątek > 20 N						
Wytrzymałość na rozciąganie / Tensile strength	osnowa > 350 N	ISO 13934-1	≥ 600	≥ 400	≥ 350	≥ 250	> C/C
	wątek > 350 N						
Odporność na światło / Colour fastness to light	5	EN ISO 105 B02	≥ 6	≥ 5	≥ 4	x	B
Piling / Pilling	4/5	ISO 12945-2	≥ 4-5	4	3-4	3	A

III. Zastosowanie

1. Materiał przeznaczony do mebli z funkcją, na stałe tapicerowanych, mebli mieszkaniowych (sofy, krzesła itp.), mebli kontraktowych (hotele, restauracje, biura, itp.), elementów dekoracyjnych (poduszek, wezgłowi).
2. Materiał powinien być dobrany do rodzaju produktu i miejsca użytkowania.
3. Materiały obiciowe powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem. Przy wyborze materiału należy brać pod uwagę techniczne właściwości produktu. Fargotex Sp. z o.o. nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwy dobór i użytkowanie materiału.
4. Podczas przestawiania mebla lub elementów zestawu, kategorycznie nie należy chwytać za obicie lub jego luźne elementy (poduchy), gdyż może to spowodować nieodwracalne odkształcenie lub rozdarcie materiału obiciowego.
5. Unikać narażania tapicerki na mocne, punktowe napięcia (np. skakanie po meblu), których skutkiem mogą być rozejścia, rozdarcia lub prucie szwów oraz wszelkie uszkodzenia mechaniczne.
6. Materiał należy chronić przed szkodliwym wpływem warunków atmosferycznych (np. deszcz, mróz) oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, ponieważ grozi to zniszczeniem tkaniny tapicerskiej (np. trwałe odbarwienie, pękanie itp.).
7. Nie umieszczać materiału w odległości mniejszej niż 1,5 m od czynnych źródeł ciepła, takich jak grzejniki, kuchenki, piece, kominki itp.
8. Wszystkie meble tapicerowane należy równomiernie użytkować, aby naturalne odkształcenie tapicerki następowało w jednakowym stopniu w obrębie całego mebla. Wskazane jest wygładzanie powierzchni siedzeń i oparć bezpośrednio po użytkowaniu, aby zmniejszyć naturalną skłonność do pofałdowań i marszczenia tkanin tapicerskich pod wpływem długotrwałego obciążenia, oddziaływania ciepłoty i wilgotności ciała (pofałdowania i marszczenie materiału tapicerskiego nie są wadą, lecz naturalnym zachowaniem, im większa powierzchnia zatapicerowana, tym większa skłonność do tworzenia się zmarszczek i fałd).
9. Należy bezwzględnie unikać kontaktu materiałów tapicerskich w jasnych kolorach z tkaninami, które mogą „puszczać" barwnik (np. jeansy, ubrania, koce i poduszki w intensywnych kolorach) ponieważ grozi to trwałym zafarbowaniem tapicerki (nie jest to wada materiałów tapicerskich). Jednocześnie należy pamiętać, że meble wykonane z materiałów w intensywnych kolorach (między innymi czerwień, granat, brąz) również w początkowej fazie użytkowania mogą puszczać barwnik, co jest naturalną cechą materiałów farbowanych całościowo i należy unikać siadania na nich w jasnych ubraniach.

IV. Szycie

1. Rodzaj szycia musi być dostosowany do odpowiedniego modelu sofy.
2. UWAGA: Przed każdym szyciem nowej tkaniny należy przeprowadzić próbę, mającą na celu dobranie najbardziej odpowiedniego szwu oraz igły do rodzaju tkaniny, jak i bryły mebla.

V. Przechowywanie i transport

1. Przy rozpakowywaniu nie należy używać ostrych narzędzi, gdyż może to spowodować uszkodzenie materiału.
2. W wyniku transportu po rozpakowaniu mogą wystąpić nieregularne fałdy i zagniecenia materiału, które są uznawane za naturalne zjawisko.
3. By uniknąć zagnieceń i zmarszczeń materiał należy bezwzględnie transportować i przechowywać w pozycji poziomej.

VI. Reklamacją nie są objęte

1. Zabrudzenia, efekty niewłaściwych prób czyszczenia, jak również szkody spowodowane przez uszkodzenia mechaniczne powstałe w wyniku niewłaściwego bądź nieostrożnego przewozu, przenoszenia mebli, montażu oraz użytkowania, jak również po sprzedaży ze zdarzeń losowych i innych okoliczności niezależnych od Gwaranta.
2. Wady i uszkodzenia, w wyniku których obniżono cenę wyrobu.
3. Cechy typowe dla materiałów obiciowych wskazane w pkt. I, II, III i IV karty technicznej produktu.
4. Braki ilościowe stwierdzone po 1 dniu dostawy.
5. Zmiany zachodzące neutralnie w wyniku eksploatacji mebla.
6. Zróżnicowane zużycie spowodowane nierównomierną eksploatacją poszczególnych powierzchni.
7. Zafarbowanie wynikające z charakterystyki materiałów o nietrwałej kolorystyce, sztucznie barwionych np. jeans, sztruks.
8. Różnice w odcieniach poszczególnych partii produkcyjnych.
9. Niezastosowanie się do instrukcji szycia.

FARGOTEX® furniture fabrics